

PROPOSTES D'ESPECTACLES

EVA Penedès,

Del 2 al 4 de juny a Sant Sadurní d'Anoia.

Del 5 a l'11, Penedès.

ÍNDEX DE PROPOSTES

- 1- Narració adults
- 2- Música
- 3- Narració familiar
- 4- Les entranyes de l'EVA
- 5- Formació

NARRACIÓ ADULTS

1- Arnau Vilardebó

NEIXEN DEUS



Tipus: Mitologia grega

Sinopsis: La mitologia Grega sempre ha estat font d'inspiració, ja sigui per pintors, per escriptors, per arquitectes o per tarambanes amb ganes d'imitar conductes de tota mena i condició apropiades pels deus (diuen) i vés a saber si també pels humans. L'Arnau ens endinsa un cop més en el que s'ha convertit, com si diguéssim, la seva especialitat narrativa: la vida i aventures i desventures d'aquestes divinitats en clau d'humor, patetisme o hilaritat. En clau de tot en definitiva. Sinó, veniu-ho a veure.

<https://youtu.be/ElurXJuapXk>

Idioma: català

Durada: 1'10h

Origen: Catalunya

Preu: 480 + iva

2- Christian Atanasiu

JugLAR con las palabras



Tipus: Jocs de paraules i gest

Sinopsis: Con “juglar con las palabras” nos ofrece un espectáculo donde recoge textos de anteriores espectáculos, creando un juego teatral poco frecuente, desnudo y lleno de creatividad, malabares con el lenguaje, asaltos a la lógica común, con un humor absolutamente excéntrico, chiflado y absurdo.

Christian Atanasiu, alemán de origen greco-rumano, reside desde hace 30 años en Barcelona. Durante 15 años trabajó con Xavier Martí gestando espectáculos de género cómico – gestual. Después empieza a trabajar en solitario, dedicándose a la creación de espectáculos unipersonales donde mezcla la palabra con el trabajo del clown y desarrollando un estilo personal e inconfundible. Durante su larga trayectoria artística ha visitado escenarios de más de veinte países, participando en los festivales de teatro, de humor, de clown y de narración de mayor prestigio internacional.

<https://youtu.be/6lfPfY8iA5s>

Idioma: Castellà

Durada: 1h

Origen: Alemanya /Catalunya

Preu: 560 + iva

3- Yoshi Hioki

LA FLOR QUE PALPITA



Tipus: contes japonesos

Sinopsi: Bajo una tenue lluvia primaveral las palabras caen. Cálidas, húmedas y delicadas. Como pétalos de flor de peonía recién caídos al suelo. El suelo mojándose viste de historias sobre lo que no se ve a la luz del día pero palpita en la penumbra.

Un espectáculo de historias y poesías cargadas de erotismo, sensualidad y humor. La mujer, la belleza y la libertad son algunos de los temas recurrentes en estos relatos. Algunos de ellos fueron recopilados en el libro de cuentos Konjyaku Monogatari, editado en el siglo XII.

Las historias serán delicadamente entrelazadas por una coreografía sutil y simbólica a través del recitado de poesías tanka de la celebre poetisa Akiko

<https://youtu.be/91st-jir8ig>

Idioma: Castellà

Durada: 1,10'h

Origen: Japó /Catalunya

Preu: 580 + iva

4- Teresa Sànchez-Roca

CHARLES, ALICE AND ME, un recorregut per la perifèria d'Àlícia al país de les Meravelles



Tipus: Petit format, aforament màxim 25 persones al voltant d'una taula.

Sinopsis: L'atzar (o no) m'ha convertit en una "col·leccionista" de tota mena de peces relacionades amb Charles Dogson -l'autor d'Àlícia al País de les Meravelles, amagat sota el pseudònim de Lewis Carroll- i la seva musa, l'Alice Liddell. Us proposo compartir els souvenirs que he anat trobant pel camí, l'itinerari vital que l'han configurat i la curiosa xarxa on ens hem trobat tots tres. Us en vull fer còmplices. M'acompanyeu?

<https://vimeo.com/201585441>

Idioma: Català

Durada: 1h

Origen: Catalunya

Preu: 430 + iva 1 passi

730 + iva 2 passis

5- José Manuel Garzón

SECRETOS INCONFESABLES



Tipus: narració adults

Sinopsis: A lo largo de la historia el ser humano a utilizado el secreto como herramienta para tener una vida oculta a los demás, pero al mismo tiempo esa máscara con la que esconde su rostro es tan frágil que la mayoría de veces se resquebraja mostrándonos como somos realmente.

Secretos inconfesables es un espectáculo formado por historias que nunca debieron conocer la luz y que terminaron mostrándose porque se escaparon por las fisuras de la necesidad, esa que todos tenemos de que se sepa que sabemos algo que los demás no conocen o que soñamos y vivimos cosas que los demás nunca imaginarían en nosotros.

<https://youtu.be/A5YoQrOoehA>

Idioma: Castellà

Durada: 1h

Origen: Elx/Catalunya

Preu: 530 + iva

6- José Manuel Garzón i José Galiana

PALABRAS DE MIGUEL



Tipus: Text, cançons i teclats

Este espectáculo es un homenaje al poeta Miguel Hernández a través de la correspondencia mantenida con su esposa, Josefina Manresa, a lo largo de su vida.

Durante una hora se irán desgranando anécdotas, poemas, canciones y fragmentos de las cartas escritas por Miguel, reflejando las cuatro etapas de su vida que comprenden su relación con Josefina.

En primer lugar, se recordarán las cartas románticas de su etapa de novios durante la estancia de Miguel en Madrid; seguidamente, el principio de la Guerra Civil y su paso por el frente; posteriormente, su detención y periplo por las cárceles españolas y finalmente su llegada a la cárcel de Alicante y muerte.

<https://youtu.be/NWNCD6I4Udg>

Idioma: Castellà

Durada: 1h

Origen: Elx/Catalunya

Preu: 1.050 + iva

7- Mònica Lucchetti i Carles Beltran

Roig, homenatge a Montserrat Roig



Tipus: Lectura i música i cant (opcional en formació trio)

Sinopsi: L'actriu i directora de teatre Mònica Lucchetti, narra i descriu passatges plens de vida, d'intensitat i passió, d'amor a l'escriptura, de moments colpidors per la lluita contra les injustícies d'uns anys de turbulències socials i de canvis profunds.

El músic i compositor Carles Beltran ha volgut crear algunes notes pels textos de la Montserrat, on la música acarona la bellesa de la literatura de l'escriptora catalana.

Enguany es commemora el 25è aniversari de la mort de Montserrat Roig, escriptora i periodista catalana, feminista i d'esquerres... Una dona, que al 1975 em va fer una entrevista per la revista TRIUNFO. Érem un grup de nens d'uns 11 o 12 anys. Recordo aquell moment molt especial... recordo també, la Roig a casa en els sopars de "pastata" que feia la mare i que s'allargaven fins a la matinada... sopars amb l'Ovidi Montllor, Toti Soler, Jordi Socias, Gabriel Ferreter, Juan Diego i tanta gent vinculada a la Cultura i a la política... entre elles la Roig.

<https://vimeo.com/185031818>

Idioma: Català

Durada: 1h

Origen: Catalunya

Preu: 1.250€ trio + iva i duo: 890€ + iva

*Condicions tècniques a part

8- Toni Gomila i Catalina Florit

PECATTUM



Típus: Rondallística alcoveriana al dia

Sinopsi: Pornorondalles. Rondalles verdes, rondalles pecadores, rondalles brutes, fragments, retalls i bocins dels nostres contes més populars recollits per Mossèn Alcover i servits en clau d'humor polissó, subtil i tal vegada un poc grosser per Toni Gomila i Catalina Florit, que sense prejudicis ni preconceptes afluoren i desfluoren rondalles, folkloren i desfolkloren, cullen i despullen, fiquen i desmitifiquen, menteixen i desmenteixen, i sobretot juguen i es diverteixen amb tota casta de vicis, pecats, verdors i brutors presents en la cultura popular de transmissió oral.

Mn. Alcover afirmava que ***dins el meu Aplech no hi ha l'element pornogràfic que tant abunda dins totes les literatures populars***, i sense ànim de contradir-lo, vos presentam un mostrari de passatges rondallístics per tal d'observar, en el mirall del poble que són aquests contes, que és allò que per Alcover era o no pecat, d'allò que tapava i d'allò que mostrava sense pudor; d'aquelles coses que el poble considerava correctes i de les que no; i al capdavant, d'allò que ahir era verd i avui és blanc, i d'aquelles coses –bones i dolentes- que passa el temps i es mantenen fixades a l'ànima dels pobles amb el color inalterable de la naturalesa humana.

<https://youtu.be/F7np5WOj7IM>

Idioma: Mallorquí

Durada: 1h

Origen: Mallorca

Preu: 1.320 + iva

- Només disponible el 9 i 10 de juny

9- Toni Gomila

ACORAR



Tipus: a descobrir

Sinopsi: Acorar és una reflexió sobre la identitat col·lectiva dels pobles, sobre què és allò que ens defineix, què és allò que fa que –encara- existeixi la nostra comunitat. El text pren per excusa narrativa la descripció d’una jornada de matances a Mallorca. I d’aquí el títol de l’espectacle. La d’acorar era una feina reservada al més expert, perquè no és gens senzilla de fer, i avui dia ben pocs en saben. A partir d’un minúscul fet casolà, oferim una visió universal que provoca una reflexió en l’espectador sobre el seu món més íntim. Arribarem a la secreta intimitat de cada un perquè allò que oferim és universal.

<https://youtu.be/kVh2q9VLbEI>

Idioma: Mallorquí

Durada: 1h

Origen: Mallorca

Preu: 1050 + iva

- Només disponible 9 i 10 de juny

10- Ramón Solsona i Jaume Arnella

BOTIFARRA DE PAGÈS



Tipus: versos satírics de caire catalanista

Lo Gaiter del Besòs, àlies satíric de l'escriptor Ramon Solsona, va publicar el 2013 Botifarra de pagès. Versos per tocar el dos (Pòrtic), un recull de versos contra la catalanofòbia i a favor de la independència. "Només cal engegar la ràdio, obrir els diaris o seguir els telenotícies per comprovar que el xàfec anticatalà és persistent, no s'atura mai", diu Ramon Solsona al pròleg de Botifarra de pagès. Per la presentació del llibre va comptar amb el Jaume Arnella, que va posar música a algunes cançons tretes del llibre i d'altres de populars amb la lletra canviada per l'autor (Les nenes maques, Les rondes del vi). Quasi sense voler van crear un recital satíric i reivindicatiu molt divertit. I aquí el teniu per gaudir-lo.

http://www.ara.cat/ara_tv/reportatges/Ramon_Solsona-Jaume_Arnella-Son_sonetaBotifarra_de_pagès_Versos_per_tocar_el_dos_3_940135995.html

Idioma: Català

Durada: 1h

Origen: Catalunya

Preu: 720€ + iva

11- Assumpta Mercader i Pau Romero

LA DONA QUE SOMIAVA MARIATXIS



Tipus: Narració i guitarra elèctrica

Sinopsis: Els malsons de l'Higini, una sorpresa sota el llit, l'assassinat de l'Eulàlia, la fixació per una mà i, per rematar-ho, un gintònic acompanyat d'un conjunt de mariatxis. El plaer, la por, la mort, l'amor i el desig es troben en l'univers de situacions i personatges de LA DONA QUE SOMIAVA MARIATXIS.

L'Assumpta a les paraules i en Pau a la guitarra elèctrica presenten un espectacle que uneix la veu amb les notes i els acords. El resultat és una fusió de melodies i paraules, la música i les històries es barallen i alhora s'embolcallen, es donen força, s'emfasitzen per arribar al públic d'una manera diferent i excepcional.

<https://youtu.be/WBNLZQo0gyA>

Idioma: català

Durada: 1h

Origen: Catalunya

Preu: 770 + iva

12- Noemí Caballer

CUENTOS EN LOS LABIOS



Tipus: Narració eròtica, adults

Historias inventadas con un lenguaje epidérmico, cargadas de labios prestos y ansiedades varias. Le pondremos nombre al deseo y comprobaremos que el "punto G" está en los oídos.

Cuentos eróticos de autores contemporáneos, leyendas eróticas de tradición.

<https://vimeo.com/102137093>

Idioma: Castellà

Durada: 1h

Origen: Catalunya

Preu: 550 + iva

13- Almudena Francés i Sherezade Bardají

Eròtica de la Mediterrània



Tipus: narració eròtica per a adults

Sinopsi: Aquest és un espectacle a dues veus: dues dones que parlen sobre la mar i el sexe, sobre la mar i l'amor, sobre una dona i una altra dona i tot allò que porten les onades. Un bressol líquid per estimular la pell i les orelles.

<https://drive.google.com/file/d/0ByzuFVGXF1SXZm1QVTI5NEYtRXc/view>

Idioma: català

Durada: 1h

Origen: País Valencià / Catalunya.

Preu: 860 + iva

- Consultar requeriments tècnics

14- Magda Labarga

HABLAR CON EXTRAÑOS



Tipus: Narració adults

De niña me dijeron que no debía hablar con extraños. Por exigencias profesionales eso es exactamente lo que hago. Por eso puedo afirmar que la gente no es tan extraña cuando se la conoce, o sí, pero te terminas acostumbrando. Tal vez hasta le coges gusto, y será por eso que en las historias que cuento hay más de un rarito, más de una rarita, empezando por mí que también tengo mis manías.

Ya lo dijo Caetano Veloso: Visto de cerca, nadie es normal.

<https://youtu.be/upyjuhl1c>

https://youtu.be/9_oCHw44dck

Idioma: castellà

Origen: Illes Canàries

Durada: 1h

Preu: 630 + iva

- Observacions: contractació de mínim 2 espectacles seguits dins el marc del festival pels costos de desplaçament.

15- Núria de Calella

Els quartos de la Virginia



Tipus: itinerant de petit format: text

Sinopsis: Què és el que necessita una dona per ser escriptora? Un quarto, és a dir, una habitació; i també quartos, és a dir, diners. “Els quartos de la Virgínia” es basa en l’assaig literari d’Una cambra pròpia de Virgínia Woolf.

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Preu: 390€ + iva

16- Núria de Calella i Marc Egea

Neus



Sinopsis: L'espectacle **NEUS** és una cronologia dels moments més importants de la vida de la **Neus Català** (2016 any commemoratiu dels seu 100 aniversari i naixement). Els moments de canvi i transformació són representats per caixes velles de llauna. Dins de cada capsa, tot un món. Un espectacle fet de lectures (amb textos propis i d'autors de renom com Primo Levi o Montserrat Roig, amb conceptes com la resiliència o la sonoritat, entre d'altres, que il·luminen el pensament i la reflexió) i música en directe, (la viola de roda, el flabiol, el clarinet i altres instruments sonors) on els objectes tenen un paper clau, simbòlic i poètic, alguns d'ells seran manipulats pel mateix públic. La Núria interpreta la Neus utilitzant vestuari i diferents elements teatrals com la màscara i algunes peces d'atrezzo. En Marc és l'encarregat de musicar-ho però no acompanya, integra. Totes les transformacions es fan a escena.

<https://vimeo.com/150331490>

Contrassenya a VIMEO: NEUS100ANYS

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Preu: 690€ + iva

17- Anabel Moreno i Blanca Pàmpols

Cocina limite, una cena en tres actos



Tipus: format cafè teatre

Sinopsis: Cocina Límite és un sopar literari amb teca i vinet inclosos: un menú on es mariden 2 actrius, altes literatures i alts efluvis i èxtasis al paladar. Tot plegat molt ben cuinat.

MENÚ: Aperitius variats amb: El sibarita, de Roald Dahl . Entrants amb: Cocineros de altura, de Ricard Gazquez. Primer plat: Los devotos, de Ricard Gazquez. Segons: Un artista del ayuno, de Franz Kafka i Callos a la portuguesa, de Fernando Pessoa. I per beure: El alma del vino, de Charles Baudelaire

Direcció: Ricard Gazquez

<https://vimeo.com/192116741>

Idioma: castellà

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Preu: 780€ + iva

- Observacions: format cafè teatre, amb taules i cadires. Una copa de vi i quelcom per picar (formatge, torradetes) a poder ser.

18- Oscar Intente

Aula Brecht (el peix gros es menja el petit)



Tipus: text

L'obra mescla una quinzena de textos breus de poesia, prosa i teatre amb contingut antidogmàtic que busseja en la realitat oculta per suscitar l'actitud crítica i un món més habitable.

Nova versió de l'espectacle que El Globus va estrenar amb la interpretació de Feliu Formosa.

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Interior o exterior amb micro

Preu: 680€ + iva

19- Oscar Intente

La idea d'Europa



Tipus: text de George Steiner

La idea d'Europa és el títol d'un llibre no gaire extens de George Steiner que parla de l'home europeu contemporani. Dels homes, dones i nens europeus que duen, com si fos una motxilla massa carregada, un pes a l'esquena.

Hem arribat fins aquí. Bé, i ara què? L'home, diu Steiner, té una gran capacitat per fer el mal, però també té una gran capacitat per dedicar-se a coses ben inútils: la música, les matemàtiques, la poesia, la bellesa... potser la bondat. La recerca d'aquestes capacitats és l'única resposta a la incertesa del nostre continent davant la globalització del món. Som néts desorientats de velles glòries. És curiós que parlar d'Europa (allò tan abstracte) sigui una manera d'encarar l'individu amb sí mateix. I alhora una manera de parlar de nosaltres, de la comunitat. I de la Raó, la Llibertat, la Justícia... Pot ser?

Qui parla a escena, però, no és un filòsof assegut en un cafè, sinó una figura també molt lligada a la idea d'Europa; el passavolant que truca a la porta, el rodamón que xerra i que ha arribat a peu. O el foll que volta pels carrers. O un conegut de lluny. O un estranger. Europeu com nosaltres i tan diferent...

<https://www.youtube.com/watch?v=A5H-RzBq9eE>

Idioma: castellà

Origen: Illes Canàries

Durada: 1h

Preu: 850€ + iva

20- Marta Millà i Horacio Kurti

Contes Zen



Tipus: Narració i música

Sinopsis: Aquest és un recull de contes del Budisme Zen: la majoria són anònims i provenen de molt lluny. Gairebé tots eren creacions dels mestres Zen que d'aquesta manera ajudaven, a través de les metàfores, als seus deixebles a conèixer-se millor i ser més lliures. Són textos escrits amb el cor per ser escoltats amb l'ànima: tal i com dirien els mestres antics, d'esperit a esperit.

<https://drive.google.com/file/d/0B0MG9ymPZA8OcXk2UUo5UmZYZkk/view> z695

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Preu: 760€ + iva

21- Cia. Mea Culpa

EL DARRER DIA DEL CAFÈ DE LA GRANOTA



Tipus: teatre

Sinopsis: El matrimoni del Cafè de la Granota, l'Adelaida i el Fernando, es disposen a entrar per darrera vegada al seu cafè per recollir els efectes personals abans que tot el poble de Mequinensa desaparegui sota les aigües del pantà. Això provoca un aldarull entre les forces de l'autoritat i l'Adelaida que està molt encesa. Mentre recullen, recorden alguns episodis de la història del poble.

Els records dels protagonistes permeten enllaçar diversos contes d'*El Cafè de la Granota*: "La Plaga de la Ribera", "L'assassinat del Roger Ackroyd", "Paraules des d'un oliver" i "Futbol de Ribera". S'hi intercalen la veu i la música de mequinensans que van viure la inundació del poble i s'aconsegueix un dinamisme que capta l'atenció de l'espectador des del primer moment. L'humor i la ironia característics de Moncada impregnen l'obra.

<https://youtu.be/741I0LQx04Y>

<http://www.meaculpa-teatre.cat/espectacles/el-darrer-dia-del-cafe-de-la-granota/>

Públic: adults

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1'10h

Interior

Preu: 1.270 + iva

22- Mònica Torra

Fes-li el salt amb Roald Dahl



Tipus: Narració Adults

Quin ús inesperat se li pot donar a una espatlla de xai? Com pot convertir-se un abric en un autèntic malson?

La narradora Mònica Torra, en aproparà durant una hora al món dels contes per a adults de Roald Dahl. Històries apassionants, sorprenents, àcides i macabres i plenes d'humor negre seran el resultat de la selecció d'alguns dels seus millors relats.

<https://vimeo.com/157123413>

Espectacle en català

Origen: Catalunya

Públic: adults

Durada: 1h

Preu: 450€ + IVA

23- Lali Barenys

Contes de Ramon Erra



Tipus: Lectura dramatitzada

Qui diu que cal anar lluny per trobar coses bones? A l'Eva treballem sempre tant com podem amb el concepte quilòmetre 0 i si veniu a escoltar la Lali, podreu gaudir d'unes molt bones històries de Ramon Erra, nascut a Vic i desplaçat al Lluçanès, on la Lali el va conèixer i on va decidir fer aquest espectacle amb textos seus.

Espectacle en català

Origen: Catalunya

Públic: adults

Durada: 1h

Interior o exterior

Preu: 470€ + IVA

24- Pep Bruno

ESTE CUENTO VINO A MÍ, VINO, A MÍ



Narració adults

Sinopsi: Aquest espectacle porta allò que la nostra terra produeix en major mesura: plaer i alegria. O sia, vi. Es tracta d'històries que han anat fermentant durant anys i panys i que han arribat, got rera got i glop rera glop, fins als nostres dies. Cada copa, cada conte, estarà ple d'aromes, d'humor i emocions. Paraules plenes d'enginy i paciència, requisits indispensables per crear, idear i elaborar els millors vins i les millors històries.

Ideal per fer-se en espais relacionats amb el vi, el cava o la vinya.

<https://youtu.be/RoqEci413ZA>

Espectacle en castellà

Origen: Guadalajara/Catalunya

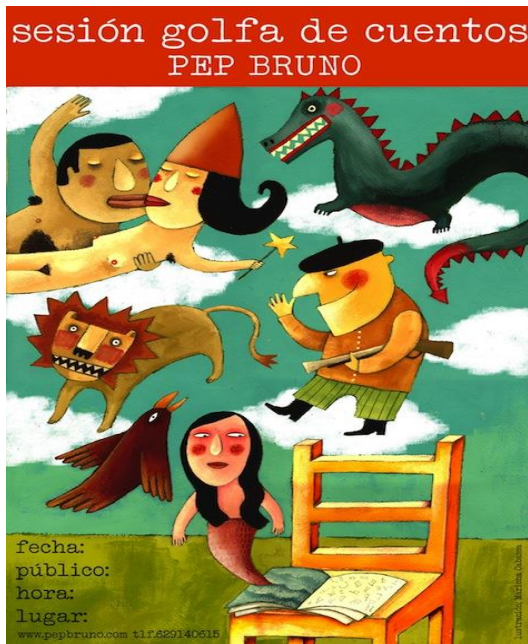
Públic: adults

Durada: 1h

Preu: 560€ + iva

25- Pep Bruno

SESIÓN GOLFA



Tipus: narració per a adults

Sinopsi: Aquí llegan los cuentos que nunca te contaron cuando eras pequeño. Más aún, que nunca te contaron ahora que ya olvidaste ya lo que era ser pequeño. Esos cuentos que pasaron por los siglos de puntillas, en susurros, de cama en cama, de boca en boca. Esos cuentos que, durante generaciones, solo se contaron cuando la noche se campaba a sus anchas por corazones y alcobas, y el deseo satisfecho daba pie a la palabra. Esos cuentos nocturnos y alevosos. Esos mismos. Emocionantes, picantes, atrevidos y divertidos. Siempre divertidos. Esta noche la carne se hará palabra.

Espectacle en castellà

Origen: Guadalajara/Catalunya

Públic: adults

Durada: 1h

Preu: 560€ + iva

26- Dalí Blanch

EL TODO MORIDO



Tipus: titelles de pa

Sinopsis: Se trata de una versión libre de la obra El muerto todito, de Mary Zacarías, en la que se aborda el tema de la muerte desde la perspectiva cultural mexicana. Es un espectáculo para todos los públicos, ya que la muerte se ve de forma abierta, como parte cotidiana de la vida. Los objetos que se ponen en escena son los típicos de la celebración del Día de Muertos: pan, papel y azúcar, y también intervienen “calacas” y “catrinas”, elegantes figuras de esqueletos.

El argumento de la obra son las varias situaciones en las que se encuentra una niña que tiene curiosidad por saber qué es la muerte, que lo pregunta a su padre, a sus amigos y, finalmente, a los propios muertitos, o “moridos”.

<http://youtu.be/o14QtEhFdqI>

Idioma: Castellà

Orígen: Mèxic

Durada: 50'

Interior o exterior

Públic: Tots els públics

Preu: 570€ + IVA

27- Anna Subirana, Sylvia Kuchinow, Jordina Biosca **Gost, la Mercè**



Tipus: Teatre de llum, veus i ombres

Sinopsi: Hem creat Gost, la Mercè a partir de l'obra de l'artista Mercè Gost i Grifoll, referent del teatre d'ombres a nivell internacional i que ens va deixar el passat 2015. El procés s'ha gestat de manera col·lectiva, aportant cadascuna de nosaltres el seu llenguatge: la Sylvia Kuchinow la il·luminació i les ombres, l'Anna Subirana la veu cantada i la música i la Jordina Biosca la narració. El nostre treball post-Gost inclou tècniques i materials recuperats de la companyia La Cònica/Lacònica i, amb molt de respecte i humilitat, empenem el vol en nous territoris, noves textures amb un llenguatge propi i noves tècniques. Un conte taoista, cançons, llum, música, narracions i ombres protagonitzen aquest espectacle homenatge a la Mercè Gost, evocant la seva mirada, l'ànima, la creativitat i el seu entusiasme, així com el nostre, al plantejar-nos l'espectacle Gost, la Mercè.

<http://jordinabiosca.com/portfolio/items/gost-la-merce>

Espectacle en català

Origen: Catalunya

Públic: adults

Durada: 1h

Interior

Preu: 1700€ + IVA

- Mirar necessitats d'espai. Aquest espectacle està subvencionat pel programa.cat de la Generalitat.

28- Companyia els FiliCanya

CARROMANÇOS



Tipus: itinerant

Sinopsi: L'espectacle Carromanços té dues parts molt clares, basades d'una banda en l'entreteniment i de l'altra en la voluntat de seguir donant vida a una literatura popular de tradició catalana que vol mantenir i divulgar en l'actualitat.

L'espectacle comença amb una cercavila: des d'un punt del poble o ciutat arranca el carro i cavall amb els actors, músics i traginers. Fent festa i xerinola, els actors conviden al poble a seguir la cercavila fins al punt on tindrà lloc la representació romançaire. Els músics amenitzen la cercavila amb els seus instruments: acordió i violí. Un cop plantat el carro a la plaça la companyia Els FiliCanya es presenta i anuncia els romanços que s'interpretaran, recitaran i cantaran. Aquests poden ser de caire fantàstic, de costums, sàtira, i alguns dels romanços poden fer-se a mida, adaptats per al poble, la celebració o festa en qüestió: romanços d'anècdotes o llegendes del mateix poble, sobre la història de qualsevol vila o sàtires d'actualitat de la pròpia ciutat.

<https://vimeo.com/192714346>

Espectacle en català

Origen: Catalunya

Públic: adults

Durada: 50'

Preu: 1570€ + iva (2 actors + 1 músic -actor + 1 músic + carro i cavall)

29- Sandra Rossi

SÍ, PERÒ no exactamentE



Tipus: Narració bilingüe. Humorística.

Sinopsis: La Sandra va arribar fa anys a Barcelona des de Buenos Aires. Després de créixer a la capital Argentina, pensava que ja estava preparada per a tot; quins problemes podia trobar a la tranquil·la, cosmopolita i europea ciutat comtal? Si almenys algú l'hagués avisada...

“Just vaig néixer ja vaig ser una estrangera, tot i que en aquell moment no me’n vaig adonar. Després de la llarga i intensa aventura de viure i créixer a Buenos Aires amb els seus peculiars entrenaments, quines dificultats podia trobar aquí, a Catalunya, envoltada de catalans absolutament civilitzats?

Una historia sobre identitat i pertinença, sobre el desig i la perplexitat de la novetat, que evoca tendresa i arranca somriures.

<https://youtu.be/AWHFlwineE>

Idioma: Català/castellà

Durada: 1'10h

Origen: Argentina/Catalunya

Preu: 530€ + iva

Música

1- Adolfo Osta i Jordina Biosca

EL NEN DE LA NEU



Tipus: Romanços cantants i narrats

Sinopsis: Des de la veu cantada de l'Adolfo neixen i moren històries de tots els temps. Des de la veu narrada de la Jordina, aquestes històries s'amplifiquen i descriuen al detall les sensacions i emocions del textos que han viscut a través d'aquest mateix temps.

Dramàticament o còmicament, els posarem a escena per fer emocionar o riure a aquells qui ens escoltin, rememorant textos com el dels Nen de la neu i cançons tan boniques i dramàtiques com la Presó de Lleida, rient davant la ingenuïtat de La Vella o quedant perplexos davant la duresa imposada al Comte Raixa. Amb just 2m quadrats i dues cadires. Més fàcil impossible.

<http://jordinabiosca.com/portfolio/items/el-nen-de-la-neu>

Espectacle en català i castellà

Origen: Catalunya/Navarra

Públic: adults

Durada: 1h

Preu: 850€ + iva

- Aquest espectacle està parcialment subvencionat al programa.cat de la generalitat.

2- Pep Tosar i Maria Lorea

MALLORCA VERS A VERS



Tipus: recital de poesia

Sinopsis: Cicle poesia en escena L'actor Pep Tosar posarà veu als poetes mallorquins en un espectacle que recull les creacions que millor dibuixen el llegat literari de la Mallorca del S.XX. Juntament amb la pianista Maria Lorea crearan un espectacle sensible i bell, ple dels matisos que només pot sortir de la unió de dos grans artistes.

En aquest espectacle hi té un paper tan rellevant la poesia com la música, incloent el repertori musical estàndards de jazz i algunes de les més belles cançons populars de les illes: cançons pageses i de bressol troben paral·lelismes i nexes d'unió amb una poesia que retrata el mateix paisatge, la mateixa gent. Els artistes s'ajuden per crear aquesta harmonia de piano, guitarra i percussió per fer una partitura completa.

<https://youtu.be/yMy2XWl0Lgk>

Espectacle en català

Origen: Mallorca/catalunya

Públic: adults

Durada: 1h

Preu: 1.170 € + iva

- Cal piano (no teclats) i equipament tècnic a part.

3- Maria Arnal i Marcel Bagés

Verbena



Tipus: Cançons d'ahir repensades des de l'ara.

Més que per victòries, Maria Arnal i Marcel Bagés compten els seus concerts per abduccions. Difícil, molt difícil, no rendir-se a la encisadora barreja d'emoció, actitud i talent que destil·len les actuacions d'un duo que deixa un rastre de seguiment incondicional allà on passa.

A la gola de la vocalista badalonina, bressolada en la sòbria sapiència del guitarrista de Flix, la cançó popular sembla acabada de néixer: cants de batre i de treball, cançons de bressol, fandangos i jotes, músiques de tradició oral de la Península Ibèrica extretes d'arxius i fonoteques, que els dos artistes fan seves amb naturalitat i respecte.

Membres de *Compartir Dóna Gustet*, col·lectiu multidisciplinari que treballa per la cultura popular, lliure i de transmissió directa, Maria Arnal i Marcel Bagés acaben de publicar l'EP *Verbena* (2016). No es tracta tant de recuperar cançons o poemes com de repensar-los, reinterpretar-los; matèria viva que, en ser compartida, es transforma.

<https://youtu.be/4mxjLm-mvN0>

Espectacle en català i castellà

Origen: Catalunya

Públic: adults

Durada: 1'15h

Preu: Els presu d'aquest espectacle queden determinats en funció del nombre d'espectacles que es contractin des del Festival Eva al penedès, al Priorat, a Gurb i Guardiola de Berguedà.

Preu orientatiu: 1500€ + iva (A NEGOCIAR AMB LA COMPANYIA)

- Aquest espectacle està parcialment subvencionat al programa.cat de la generalitat.

4- La Cris

Todo sobre la mesa (Triologia DESconcertante)



Tipus: Improvisacions i adaptacions, cant i loops.

<https://youtu.be/XVc7TO6QWt0>

<https://youtu.be/i8zPyDuu1go>

Sinopsi: Després dels dos primers concerts de I Triologia Todo sobre la mesa (triología DESconcertante) a La Cisterna de Vilafranca, La Cris tanca aquest cicle recollint tot allò pactat, acordat i descobert a través del públic i les seves aportacions per posar-ho sobre la taula i deixar-nos-ho escoltar a través de la veu, el cant, la seva sempre companya, la guadaloope i el seu explicar-nos el per què i el com de les coses que acaben sortint. Un regalet a tocar de casa.

Espectacle en castellà

Origen: Gandía/Catalunya

Públic: Tots els públics/ adults

Durada: 1'30h

Preu: 740€ + iva

5- Krregades de Romanços

Cançons rellogades



Tipus: cants tradicionals

Les Krregades de Romanços ens porten melodies tradicionals cantades amb emoció i respecte amb l'objectiu que el ric patrimoni musical de les Terres de Ponent, des del pla de Lleida fins a l'Alt Pirineu, no resti en l'oblit.

Canten a tres veus, sovint acompanyades d'alguns instruments de percussió de mà (panderetes, panderos quadrats i rodons, sonalles, culleres i simbombes) i, en ocasions, de l'acordió diatònic.

Convençudes de la força i de l'energia de la polifonia vocal mediterrània, tenen com a obres de referència els Materials de l'Obra del cançoner popular de Catalunya i la col·lecció A peu pels camins del cançoner d'Artur Blasco, entre d'altres.

<http://vimeo.com/109556943>

<http://vimeo.com/106580948>

Espectacle en català

Origen: Catalunya

Públic: adults

Durada: 1h

Preu: 850€ + iva

6- Recitals a domicili

LA DONA ÉS L'ÈSSER MÉS INTEL·LIGENT I TENDRE SOBRE LA TERRA



Tipus: Poesia gamberra i música

La peculiar formació Recitals a domicili va sorgir de forma improvisada, portant a casa d'amics i familiars vetllades de música i poesia. El grup ha preparat un repertori de poemes musicats que s'ha anat ampliat amb el temps, influenciat per estils tan diversos com el pop i el jazz, però també l'electrònica i la clàssica. A més a més, els agrada combinar l'espectacle amb altres exhibicions artístiques (obres plàstiques, representacions teatrals, dansa...) oferint una proposta d'allò més original.

<https://youtu.be/Pq4q4z9D6m8>

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Preu: 870 + iva

Narració familiar

1- Rosa Fité

El Rei que s'avorria



Tipus: narració familiar

Sinopsi: Heus aquí un rei que malgrat que tot ho tenia el "pobre" rei s'avorria! semblava un ànima en pena i ningú no sabia el motiu del seu avorriments fins que un dia un vailet... Així comença aquest conte, un conte farcit de contes una història plena d'altres històries que ens faran passar una bona estona tot fent volar la imaginació de xics i grans.

Públic familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50' interior o exterior

Preu: 420€ + iva

2- Cia. OLveira Salcedo

El flautista d'Hamelin



Tipus: Teatre d'ombres

Sinopsi: El punt de partida d'aquest espectacle és la llegenda popular medieval alemanya que conta com un flautista, amb la música de la seva flauta, allibera d'una plaga de rates la ciutat d'Hamelin i com, més tard, s'enduu els nens de la localitat per allunyar-los d'uns adults que s'han negat a complir la promesa de recompensar-li la feina. Una història que suggereix una societat putrefacta i decadent que necessita un canvi. En aquesta versió, a més, per reforçar aquesta idea, els nens són acusats injustament dels delictes comesos per les rates. Anem a veure com es resol tot plegat!

<https://vimeo.com/olveirasalcedo>

Públic familiar. Recomanat a partir de 6 anys.

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50'

Interior

Preu: 920€ + iva

Requisits: sala fosca

3- Jordi Font

La república dels contes



Tipus: Narració i teatre: interior o exterior

Sinopsi: A La República dels Contes hi trobaràs un lloc increïble: un lloc que de vegades apareix i de vegades desapareix. Un lloc ple de màgia, ple de llibertat: on qualsevol història es pot fer realitat. Aquí hi descobriràs un munt d'històries d'amor, d'aventures, guerres, alegria, por, fantasies... Acompanyat per oques escaladores, princeses pacients, peixos artistes, serps gegants i flors increïbles.

<https://vimeo.com/112914621>

Públic familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50h

Interior o exterior

Preu: 870€ + iva

4- Jordina Biosca

LA MERAVELLOSA MEDECINA D'EN JORDI



Tipus: Narració de Roald Dahl

Sinopsi: En Jordi té la sort de viure en una masia preciosa, enmig del camp, en silenci, animals per totes bandes i uns pares que se l'estimen molt. Però també té la mala sort que la iaia Dolors visqui a la mateixa casa que ell, que els seus pares i que tots els animals de la granja.

Ell no ho hagués volgut mai, és clar, però un dissabte al matí els pares el van deixar sol amb la iaia i es clar, ell no ho volia però..., el que va passar, és el que va passar! Una bomba de rellotgeria!

Públic familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50h

Interior o exterior

Preu: 370€ + iva

5- Jordi Jubany

En Perot i el ratolí



Sinopsis: En Perot és un nen que té les butxaques més buides que un pou sense aigua. Res, no cinc. Ara bé, té un cor que no li cap al pit, i mentre busca pel bosc alguna cosa amb què omplir l'estómac, es trobarà animals de tota mena a qui no dubtarà d'ajudar peti qui peti. I això, és clar, tindrà conseqüències....

<https://vimeo.com/36475940>

Públic: Familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50'

Interior o exterior

Preu: 350€ + iva

6- La Guilla Teatre

Una carretada de contes



Tipus: espectacle de carrer

Sinopsi: Han arribat dos personatges estranys i molt curiosos a la vila, semblen viatjants, ningú els a vist mai abans. Són la Filigrana Gràcia i en Joseph Tour. Van acompanyats del seu atractiu, misteriós i inseparable carro carregat d'històries que han anat recollint per arreu al llarg dels anys.

Si obriu bé els ulls i pareu bé les orelles, amb molt de gust us explicaran el perquè del seu ofici, l'ofici dels trobadors! Amb les sorpreses que amaga el seu carro es guanyen la simpatia de grans i petits. I ara silenci que el carro s'obra i... sembla que comencen!

https://youtu.be/QE1ZYz_IcFc

<https://youtu.be/p17cx2A9g8c>

Públic: Familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50'

Exterior

Preu: 770€ + iva

7- Ireneu Tranis

El venedor d'històries



Tipus: narracions a la carta, passis continuats.

Sinopsi: Si entenem que el teatre és artesania, per què no es pot vendre com arracades, encens o mocadors?

Històries i rondalles, del tema que el públic triï dins d'una guingueta: amb encís, màgia, música i intimitat pel mateix preu que el que us poden costar uns penjolls barats, un fulard o un sabó amb aroma.

Mig encantador de serps, mig triler, un contaire que recupera les tècniques més atàviques i populars de la tradició oral per oferir espectacle i poesia des del prisma, el ritme i la sensibilitat actuals.

<http://www.ireneutranis.com>

Públic: Familiar

Origen: Catalunya

Idioma: català

Preu 1 dia:

780 + iva (3 hores, matí o tarda, passis de 15 minuts, 15 persones per passi). - 970 + IVA (6 hores entre matí i tarda, passis de 15 minuts, 15 persones per passi).

Preu 2 dies:

1.290 + iva: (3 hores cada dia, matí o tarda) 1.720 + iva (6 hores cada dia, matí i tarda)

Es pot fer en horari escolar per als alumnes i muntant l'estructura a l'interior o exterior de l'escola. ☑ En cas de contractació per dies, la guingueta ha de quedar en un espai tancat i/o amb vigilància.

8- Inda Pereda

L'ED I ELS SEUS CONTES



Tipus: narració i clown

Sinopsi: Amb llenguatge gestual, participació del públic, caracterització de personatges i molt de sentit de l'humor, el nostre narrador, l'Ed, obrirà la porta a un recopilatori de contes clàssics que intentaran connectar amb els temors dels nostres menuts. Entrarem a la caseta de dolços amb la Caputxeta per fer un passeig amb Bisclavret, tot prenent un té amb Hansel, Gretel i els set nans. Un poti poti de por! (superable, eh?)

Públic: Familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50'

Interior

Preu: 430 € + iva

9- Merche Ochoa

Contes del món



Tipus: Narració i clown

Sinopsi: La Cloti es una pallerassa mol curiosa a banda d'una intrèpida viatgera. Acaba de tornar del seu darrer viatge: la volta al mon. I a la seva maleta hi porta records, objectes exòtics i una pila d'històries. Escoltant-la podràs viatjar amb ella a través de contes dels cinc continents. Histories de sempre que parlen de tradicions, curiositats, diferències i proximitats.

Públic: Familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya/La Rioja

Durada: 50'

Interior

Preu: 430 € + iva

10- Sira Andreu

Contes per veure el mon



Tipus: Contes amb la tècnica Kamishibai

Els **Contes del Kamishibai** són una sèrie d'espectacles basats en la tècnica japonesa del Kamishibai, on a través de contes tradicionals d'arreu del món visitem altres cultures i coneixem millor la nostra.

Kamishibai significa **drama de paper** i és una de les fórmules més populars d'explicar contes al Japó. S'origina als temples budistes cap al s. XII i s'estén gràcies als venedors de llaminadures ambulants, està format per una sèrie de làmines il·lustrades que es van succeint a mesura que avança la història, dins un teatrí de fusta.

Amb el Kamishibai, aquest cop podrem viatjar per diferents continents, com Àfrica, Europa i Àsia, a través de contes tradicionals com *Per què hi ha tantes pedres al fons dels rius* (conte tradicional Africà), *Hans i la princesa* (originari de Noruega) i *El gat sol* (conte vietnamita).

Amb la primera història descobrim el gran misteri de les pedres, a Noruega ajudem una princesa amb un petit gran problema... no sap riure, i així en veiem la importància, i a Vietnam ens trobem amb una història que ens revela la importància dels noms i de l'amistat.

Públic: Familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h, interior

Preu: 450 € + iva

11- Marius Serra

Tres germans colans bufans entrampolicans



Tipus: tipus Màrius, no?

Sinopsi: Una vegada eren tres germans, colans, bufans, entrampolicans; varen anar de cacera, colera, bufera, entrampoliquera, i mataren un conill, colill, bufill, entrampoliquill; el van portar a casa d'una noia, coloia, bufoia, entrampolicoia, i li van dir: - Noia coloia, bufoia, entrampolicoia, ens vols coure aquest conill, colill, bufill, entrampoliquill?

Sí, nois, coloïs, bufoïs, entrampolicoïs; poseu-lo damunt la taula, colaula, bufaula, entrampolicaula, i quan hauré rentat els plats, colats, bufats, entrampolicats, us el faré amb romesco, colesco, bufesco, entrampoliquesco.

Queda clar no? Ja tornem a tenir en Màrius aquí. Aquest cop, però, per públic familiar.

Públic: Familiar. Recomanat a partir de 6 anys.

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Interior

Preu: 560 € + iva

12- Toti toronell

MICRO-SHAKESPEARE



Tipus: Instal·lació teatral de carrer

Sinopsi: **MICRO-SHAKESPEARE** és una coproducció amb el Teatre Nacional de Londres. És un espectacle difícil d'explicar, però molt divertit de fer, on el públic és el protagonista. En una colla de teatrets dispersos per l'espai, el públic podrà interpretar movent les titelles, fins a 8 obres de Shakespeare seguint les instruccions a través dels auriculars que els doni una veu en off. A l'altra banda del teatret, els espectadors podran gaudir de cada un dels espectacles.

<https://youtu.be/ZqcDebw6zBE>

<https://youtu.be/Hl0kh1tO7Es>

Públic: Familiar.

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 3h o 6h un mateix dia

Interior o exterior

Preu: 1700€ + iva 3h, 2250€ + iva 6h (dos passis de 3 hores un mateix dia)

13- Mon Mas

B.O.M. Contes de bruixes, ogres i monstres.



Tipus: Narració familiar

Sinopsi: Benvinguts al món monstruós de la mOn. Sabeu que la por està sempre amagada perquè és molt espantadissa? Un no s'ha d'espantar de tenir por, perquè en tenen fins i tot els més valents. Un secret: qui canta, la por espanta!

<http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/via-llibre/mon-mas-zapatos-de-juan-jose-millas/video/5102291/> enllaç d'un conte per a adults (no infantil)

Públic: Familiar

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 50'

Interior o exterior

Preu: 380€ + iva

Les entranyes de l'EVA

1- Antoni Bassas

Corresponsalia a Washington



Tipus: xerrada

Sinopsi: Com es viu i com se sent a l'altra banda del mar? Un canvi de cultura, de llengua, de temperatures i colors inunda sobtadament la teva vida. I la feina i el caràcter de la feina i els nous companys i els fills a l'escola i el menjar!... Batua! On han anat a parar els tomacons pel pa amb tomàquet?

Entre moltes altres coses, és clar.

L'Antoni Basas ens ho explicarà ell mateix, com es fa això d'anar-se'n a viure als EUA a fer de corresponsal i deixar el mediterrani enrere.

Públic: adults

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Interior

Preu: pendent

2- Cristina Mas

De la primavera al desconhort



Tipus: xerrada

Sinopsi: la Cristina l'haureu llegida més que no pas vista, segurament. Però , com a redactora de la sessió internacional del diari ARA, bona part de la informació internacional que ens arriba passa per les seves mans. Ha cobert palestina, Marroc, Tunísia, el Líban, Turquia i Grècia on va cobrir tant la crisi de l'euro com la dels refugiats. Les revolucions àrabs. La pregunta és: qui va i qui torna cada vegada? Tocar de primer mà conflictes internacionals de tal envergadura, la fan ser sempre la mateixa? Més crítica? O més desenganyada? Escoltar serà una molt bona aproximació a conèixer, ni que sigui un lapsus curt de temps, amb una altra realitat vital.

Públic: adults

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Interior

Preu: 420€ + iva

3- Ian Bermúdez

TRANS, de *TRANSITO*



Tipus: xerrada

Sinopsi: L'Ian va publicar el poemari *Ser h(u)ome*∞(à)* el 2015, un projecte educatiu que a través de la poesia volia i vol incentivar la curiositat i el diàleg per obrir el/un punt de vista en relació al fet Trans. A finals del 2015 també va publicar *Transito*, una novel·la gràfica amb textos propis i il·lustracions de David Cantero. Què té d'especial això? Doncs que aquest professor i activista cultural de 36 anys narra l'experiència de la seva transició de dona a home tant en el còmic com en el poemari. Llibres, tots dos, que revelen el potencial de l'ésser humà més enllà del rígid binomi biològic home-dona. El sentirem explicar-nos-ho en primera persona.

Públic: adults

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 1h

Interior

Preu: 380€ + iva

Formació

1- Lali Barenys

Curs de lectures en veu alta



Tipus: Curs de lectures en veu alta

Sinopsi: Llegir en Veu alta ja és un curs clàssic a la programació de l'Eva. Cada dia som més els qui volem poder tenir una lectura engrescadora per als qui ens escolten, els qui volem qualitat en el nostre fer i alhora, volem tenir una bona quantitat de recursos per fer-ho el millor possible. El projecte EVA354 (www.eva354.com) demostra i avala la demanda del fet lector al Penedès amb més de 10 actuacions anuals dins el marc del festival EVA de lectures en veu alta obertes i ofertes a tots els públics. Per a fer-ho encara millor, us proposem aquest curs, de 4 o 8 hores, per oferir a les vostres poblacions.

Públic: adults

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 4h o 8h

Interior: aforament limitat

Preu: 450€ (4h), 730€ (8h) + iva

2- Jordi Muixí

Canta-la bé!



Tipus: interpretació de cançons

Sinopsi: cantar i interpretar seran els puntals i pals de paller d'aquesta proposta formativa. Cada alumne, portarà la tria de les pròpies cançons a interpretar i a partir d'aquí es farà un treball personal amb les cançons per entendre-les i cantar-les des del màxim saber. Aproximació a través de l'interior i no només a través de la forma. Només cal que us agradi cantar! Això sí: hi haurà d'haver part de feina feta: portar-se les cançons i saber-se la lletra i la melodia. El professor i el pianista faran la resta.

<https://youtu.be/5KV7V8uzZ04>

Públic: adults

Idioma: català

Origen: Catalunya

Durada: 4h o 8h

Interior, aforament limitat a 12 persones

Preu: 580€ (4h), 980€ (8h) + iva

3- FÒRUM OBERT, TU MATEIX!

Micro obert de lectures en veu alta, EVA354



Tipus: espai de lectures obertes

Sinopsi: L'EVA354 és un servei de voluntariat lector que des de fa 2 anys tenim instaurat al Penedès. Anem a llegir a qui vulgui escoltar-nos, i ho fem en veu alta. Davant la creixent demanda de voluntaris lectors, el Festival Eva dona suport a aquesta proposta i obre escenaris a tots aquells qui vulguin venir a llegir davant dels altres: a llegir a l'hora del vermut, a mitja tarda o al vespre, amb el micro preparat, l'escenari disposat i el públic amatent. Un acte obert i participatiu a tota la població.

Inscripció prèvia, és clar!

Públic: tots els públics

Idioma: el que es vulgui

Origen:

Durada: 1h

Preu: 250€

A TENIR EN COMPTE

- Per la contractació de 2 o més espectacles en una mateixa població, oferim un 10% de descompte a partir del 2n espectacle.
- Cada ajuntament pot contractar el nombre d'espectacles que vulgui.
- Els preus no inclouen l'IVA (21%)
- Ja sabeu que una de les característiques de l'EVA són els espais, el marc escènic, on es fan les actuacions. Si teniu un espai especial al vostre municipi que vulgueu donar a conèixer o algun lloc singular on poder fer les actuacions, el vindrem a veure i triarem allò que més s'hi

escaigui i hi llueixi més: un cementiri, una casa pairal, un cova, un arbre monumental, entre vinyes...

- Si voleu espectacles per escoles o instituts en horari lectiu, us busquem les millors propostes al millor preu! Per sessions infantils escolars, preus especials a partir de + de 2 sessions contractades el mateix dia.

- A determinar necessitats tècniques per cada un dels espectacles segons requeriments d'espai.

- Cada ajuntament es pot reservar la decisió de fer entrada gratuïta o de pagament per als espectacles proposats. La gestió de la taquilla en cas d'haver-hi pagament, serà a càrrec de l'ajuntament si no es que hi ha un acord a banda amb l'organització . * Aplicacions especials en el cas del Venedor d'Històries.

- Totes les actuacions estan subvencionades si es fan dins el marc de les Nits a la Fresca del Consell Comarcal de l'Alt Penedès (consultar condicions amb el Consell Comarcal).

- Els espectacles EL NEN DE LA NEU, GOST, LA MERCÈ i MARIA ARNAL I MARCEL BAIGÉS estan subvencionats pel programa.cat. Pacte de catxet entre ajuntament i el festival per la sol·licitud de subvenció a la generalitat des dels ajuntaments.

- Formats especials com cementiris o interiors cases: consultar a l'organització.

- Aquest llistat de preus és vàlid únicament dins el marc del Festival Eva, En Veu Alta 2017.

Contacte:

Jordina Biosca

jordinabiosca@gmail.com

Associació Artística Triskel

Festival EVA, En Veu Alta

Passeig Rafael Soler, 17

08720 Vilafranca del Penedès

Tel: 660 68 73 25

eva@enveualta.com

www.enveualta.com

www.facebook.com/evafestival

www.twitter.com/evafestival

